

南京山水与十朝古都胜迹^①

杨志坚

(南京地质矿产研究所, 江苏南京 210016)

摘要 南京座落在中—新生代山间盆地,是长江南岸一座山青水秀的山城。远在 6000 年前,此地已有原始村落。公元 3~20 世纪,先后有东吴、东晋、宋、齐、梁、陈六朝和南唐、明、太平天国、中华民国在此建都,历时 446 年,遂成为我国四大古都之一。这座十朝都会的古城,还遗留不少胜迹,如城墙、陵墓、宫址、寺庙、石窟、石雕、石刻、浮图、殿宇、楼台、古钟、园林和湖泊等,是我国历史文化名城和旅游胜地。

关键词 宁镇山脉 钟山 十朝古都 旅游 南京

中图分类号 X14

文献标识码 E

南京曾有东吴、东晋、宋、齐、梁、陈六朝和南唐、明、太平天国、中华民国在此建都,素有“十朝都会”之誉,同西安、洛阳、北京并列为我国四大古都。其自然山水之形胜,景色之秀美,文化之发达,名胜古迹之众多,城市之繁华,自古为人们所称道,是我国历史文化名城。

1 钟山龙蟠 石头虎踞

南京地区属宁镇山脉西段,古生代海相沉积地层发育,受印支构造运动褶皱隆起后,受断裂影响,形成盆地,沉积了中—新生代陆相碎屑地层,如上三叠统黄马青群紫色砂页岩、侏罗系下中统象山群砾岩和砂页岩、白垩系上统浦口群紫红色砂砾岩和上第三系雨花台组砂砾岩等,组成南京城区的山岭和丘岗。

南京是著名的山城。钟山如龙屹立城东,狮子山、清凉山似虎威踞城西,南有雨花台、牛首山,层峦起伏,北有幕府山峭壁如屏。真可谓“白下(南京)有山皆绕廓”。南京不仅山多岭绿,而且江宽湖碧,山水相映。浩浩长江从城西北奔腾而过,古秦淮河在城南潺流不息。而总面积相当于杭州西湖的玄武湖和莫愁湖,一在城东北钟山之下,一在城西南清凉山之侧,宛如两块晶莹的碧玉,将南京装点得分外妖娆。

钟山,又名紫金山,二者同享盛名。最早称金陵山,在春秋楚怀王灭越时,曾在此掘地埋金,以镇压“王气”而得名,汉时称钟山。东吴孙权时,因避其祖父名讳,易名蒋山。东晋初元帝渡江时,术士称有紫气萦绕钟山,因此得名紫金山。可能是钟山北坡黄马青群紫红色页

① 收稿日期 2002-05-08

万方数据

作者简介: 杨志坚(1929~),男,广东曲江人,研究员,从事区域地质和大地构造调查。

岩,在阳光照耀下的色彩。到南朝四代时,因山在京都建康城北,改名北山。到明代,由于明太祖朱元璋葬于钟山之阳,于明嘉靖年间又改称为神烈山。

钟山在古代被誉为江南四大名山之一。据唐代《地理志》载:江南道,其名山衡、庐、茅、蒋。“这里的蒋(山)即钟山。钟山的名声鹊起,与诸葛亮的称誉有很大关系。三国时,赤壁之战前夕,诸葛亮为联吴抗曹,出使东吴,顺江而下,欲抵京口(镇江)。路经秣陵(南京),其间曾登临石头山,观望山川秀色,他见钟山与石头山遥遥相对,俨然如两座天然城堡,扼守着秣陵门户,不禁赞叹道:钟山龙蟠,石头虎踞,真乃帝王之宅也!”从此,龙蟠虎踞便成了南京的代称,钟山也从此名闻遐迩。

钟山是宁镇山脉的最高峰。东西蜿蜒 7.8 km,南北宽约 3 km,面积 20 多 km^2 ,周围 30 余 km。山势略呈弧形,弧口朝南。东段近东西走向,止于马群;西段呈西南走向,经太平门附近入城,余脉向西南延伸为富贵山、九华山,止于北极阁,为象山群砂岩、砂砾岩组成。东西排列如笔架,主峰居中,称北高峰,海拔高程 449 m;东峰名小茅山,海拔 365.8 m;西峰名天堡山,即紫金山天文台所在地,海拔 244.5 m。沿山脊为胶结坚硬的象山群底砾岩,组构成悬崖峭壁,从远处眺望,好像一道逶迤耸峙的城墙,宛若一条巨龙蟠舞飞动,巍峨壮观。钟山形势险要,历为兵家必争之地,也为历代建造寺观、别墅、修筑陵墓的理想场所,也给文人雅士留下许多诗章。明代诗人高启在《登临雨花台望大江》诗中吟道:“大江来自万山中,山势尽与江流东,钟山如龙独西上,欲破巨浪乘长风”。

清凉山就是诸葛亮所指的石头山。如果拿清凉山和钟山相比,简直是小巫见大巫。不论是山体大小还是海拔高程,都大为逊色。清凉山南北长约 900 m,东西宽约为 800 m,面积还不到 1 km^2 ,海拔高度只有 63.7 m。说它是“山”倒不如叫“丘岗”更合适。但是,且慢!别小看这座小小的清凉山,在历史上的名气却同钟山一样大,钟山被誉为“钟山龙蟠”,而清凉山也被看作是“石头虎踞”之地,二者平分金陵秋色。

据考证,宋代以前,大江流水直拍清凉山下,当时的水陆码头,就在今天的城西汉中门附近。据清《同治上江志》记载:“石头城吴筑也,六朝以来,江流在下,清流入城。”江水长年累月浸泡冲刷浦口群紫红色砂砾岩,使山的西南坡形成陡崖峭壁,形势十分奇险。因而给修筑南京城垣提供了十分有利的地形,也就成了扼守南京西侧的重要门户。古代“江行自北来者”,从船上望去,宛如一只蹲踞的猛虎,怒视着大江。如果从汉中门西侧仰望清凉山,形象似一只猛虎伏卧,悬崖一侧,适为虎首昂天,前肢蹲距;而缓坡一侧,则如虎背后斜,后足伏地。因此,当年诸葛亮初登石头山时,就十分形象地赞为“石头虎踞!”。民间说:“先有石头城,后有南京城”,清凉山是六朝以来筑城、建寺、修行宫和兵家争夺要地。

2 山川形胜帝王都

南京古城历史悠久,远在 6000 年前的石器时代,在玄武湖畔,就出现了原始村落。后来,由于附近发现了铁矿,建立起原始的冶铁业,村落日益扩大增多,逐渐繁荣起来。到了春秋后期,公元前 495 年,吴王夫差在现今的朝天宫后山上,建立冶铁作坊,铸造兵器,取名为冶城。这是最早出现于南京地面的一座土城。

周元王仁三年(前 473),越王勾践灭吴,大臣范蠡在秦淮河畔,建筑了一座较大的土城,其周长 2 里 80 步,称为越城,又叫范蠡城。现在中华门长干里的“越台”,就是当年的越城遗址。

万方数据

楚威王七年(前333),楚灭越。稍后,楚怀王在清凉山后建金陵邑。南京名金陵从此始。秦始皇统一中国(前221)后,把金陵邑改为秣陵县,汉亦沿用此名称。

东汉末年,东吴孙权在清凉山修建石头城及建邺都城。进入三国时,东吴于黄龙元年(229),从武昌(今湖北鄂城)迁都建邺,这是南京首次成为京都。

西晋太康元年(280),吴亡,复改称秣陵,第三年又易名江宁县。西晋建兴元年(313),因愍帝司马邺,遂改建邺为建康。

晋元帝建武元年(317),建康成了东晋首都。东晋之后,南朝的宋、齐、梁、陈四代,相继建都建康。连同以前的东吴和东晋,是为南京历史上赫赫有名的六朝时代。在这前后360年间,是南京古代历史上极盛期。特别是梁代,其城池范围:“西起石头(城),东达倪塘(今方山稍北),南尽石子岗(雨花台),北越钟山,东西南北各四十里。”人口有二十八万户,超过一百万人,是当时我国第一大都城。正如南朝诗人谢朓在《入朝曲》中所形容的:“江南佳丽地,金陵帝王州。逶迤带绿水,迢递起朱楼。”

隋朝开皇九年(589),隋文帝杨坚灭陈,建康城被荡平。另于石头城筑新城,称蒋州城,因蒋山而得名。

五代时,徐知诰于公元920~932年(即吴杨溥武义三年至大和四年),扩建金陵府城。该城南接长干桥,东抵白下桥,西连石头城,周长25里44步。不久,建立南唐,建元升元。于升元元年(937),改金陵为江宁府,为京城之所在。

宋、元两朝未正式在南京建都。但南宋建炎三年(1129),由于金兵入侵,康王赵构南迁临安,此后南京作为南宋行都达139年之久。

明太祖朱元璋于元至正十六年(1356)攻下集庆路(南京),改为应天府。元至正二十八年(1368)称帝于此,改应天府为南京。永乐十九年(1421),明成祖朱棣迁都顺天府(北京),应天仍为南京。

清咸丰三年(1853),洪秀全为首的太平天国,定都南京,改称天京。辛亥革命(1911)成功后,第二年(1912)元旦,孙中山就任中华民国临时大总统,南京成为当时的首都。1927年国民政府首都也设在南京,到1949年为止。

纵观南京历史演变,自公元3世纪初至20世纪中期的1700多年间,先后有十个朝代在南京建都,总计建都时间约为446年。斗转星移,时代沧桑,很多建都时的遗迹,随着历史变迁而被湮没了。时至今日,遗留的仅有城墙、陵墓、宫址、寺庙、石窟、石雕、石碑、浮图、殿宇楼台、铜钟和园林湖泊等名胜古迹,可供参观凭吊了。

3 东吴建都建邺第一朝

三国东吴孙权,独具慧眼,首选这“帝王之宅”的南京为都城,而成金陵史上第一帝。“一代鸿图开建业”,故称都城为建邺。孙权建都建邺,主要有两大功绩:一是以南京为经济中心,以经济发达的江东为依据,向东南辐射,一举改变了长江中下游、珠江流域和南海诸岛广大地区农业的“火耕水耨”的落后状况;二是毅然抛弃了秦汉以来经营了四百多年的秣陵旧城,以石头城以东之地,营造建邺都城,而成为南京之奠基。东吴在建邺共历孙权、孙亮、孙休、孙皓四帝,凡五十一年。所遗留的古迹有石头城和孙权墓等。

3.1 石头城

石头城遗址在清凉山,离汉中门里许。东汉建安十七年(212),东吴大帝孙权在金陵邑

原址筑城,因山名石头山,故称石头城。当时这座城大小约与清凉山范围相仿,城周七里一百步,相当现在的 3 km 左右。城南面开两门,东西各开一门,西北因紧临长江,故不设城门。并在石头山上最高处建烽火台。据载,当时的烽火台沿江设立,如有战况,各地烽火台相继点火报警,半日之内便能把消息传到京师。

西晋太康元年(280),大将王睿率晋军伐吴。东吴置铁索横截于江中设防,晋军用猛火烧了铁索,一直攻打到石头城下。孙权之孙末代皇帝孙皓,无处逃命,把自己捆起来,抬着棺材到王睿轩前投降,东吴终于灭亡。后世唐代著名诗人刘禹锡的《西塞山怀古》一诗,描绘大战情景,写道“王睿楼船下益州,金陵王气黯然收,千寻铁索沉江底,一片降幡出石头。人世几回伤往事,山川依旧枕寒流。从今四海为家日,故垒萧萧芦荻秋。”

石头城在东吴以后的六朝时代,都被用作为水军根据地 and 首都西北的军事重镇。东吴时,石头城多为土坞,到东晋义熙年间(405~418),加砖垒壁,依山筑城,扼守长江险要。时南北战争,皆据此为胜负的标志,石头城一失,建康必不可保,故为兵家必争之要地。自六朝以来,常以亲兵重臣戍军驻守,倚为重镇。东晋初年,北方首领王敦谋反时,就曾抢先占领石头城,致使晋元帝忧愤而死。“肥水之战”前夕,东晋宰相谢安,曾在这里训练水军备战。南朝时,北魏大军南侵到江对面的瓜埠(今六合县境),刘宋文帝亲临石头城上,部署江防计划。梁武帝时,叛军侯景抢占石头城,后攻陷京师。后世,当元代词家萨都刺登上石头城时,也不禁慨叹:“蔽日旌旗,连云樯橹,白骨纷如雪。一江南北,消磨多少豪杰!”

如今石头城犹存,南北长约 3000 m,城基遗址为浦口群砂砾岩,最高处离地面 17 m,系依自然山岩凿成。中段有几处宾起的砂砾岩,其中一块长 5~6 m,宽 2~3 m,由于多年风雨冲刷,表面坑坑凹凹、斑斑点点,确像一个耳目口鼻齐全,像貌可憎的“恶鬼”。仿佛是挂在石壁上的一张鬼脸,所以称为“鬼脸石”,而这一段城墙,也得了“鬼脸城”之名。

3.2 孙权墓

孙权墓,在南京城东郊,钟山之阳,今梅花山下。孙权墓古称孙陵或孙大帝陵,是南京地区六朝最早的陵墓。据史籍载,孙陵葬有孙权和他夫人步氏及后妻潘夫人,宣明太子孙登,也葬在孙陵附近。孙权墓位置讲得最清楚的还是北宋的王安石,他曾退隐在今中山门内半山园故址。他说:“南朝九胎在孙陵岗旁,去园数百尺。”明太祖朱元璋修造自己的寿陵时,赞赏“孙权也是一条英雄好汉嘛!”故留他“看大门”而未迁,只是把孙陵的石麒麟迁往别处,孙陵完整地保留下来了。时至今日,孙陵岗一名,人们渐渐遗忘了,代之而起的名称是梅花山。

4 东晋王朝建康百年

东晋,自建武二年(317)三月辛卯琅琊王司马睿在建康即帝位后,至恭帝元熙二年(420)六甲子,恭帝司马德为南朝刘宋刘裕所废,历经 11 帝,共计 104 年。是南京建都的王朝中,时间最长的一个朝代。在这一百余年间,局势稳定,人口激增,经济日趋繁荣,而使建康逐渐成为全国最富饶的地区之一。东晋建都建康,虽有百年历史,而遗留的胜迹却很少。

东晋初期,王姓兄弟在政权中,享有特殊显赫地位。王导位至宰相,掌中央行政大权,从兄王敦,则手握军权,镇守荆州;其他王氏家族许多人,也都担任重要官职。成了司马氏有其位,王氏有其权,形成“王与马,共天下”的东晋初年局面。到孝武帝司马曜(372~396 在位),东晋军政大权又落到桓温之弟桓冲和谢安手中。当孝武帝得知前秦苻坚大军南下消息后,即命谢安之弟谢石为征讨大都督,谢玄武先锋都督,率晋军 8 万抗敌。最后终于在“淝水之

战”中,以少胜多,打败了苻坚的号称百万之众。东晋时,王与谢先后成为建康炙手可热的豪族,著名的“书圣”王羲之,就出生在这里。后世,唐朝诗人刘禹锡在《乌衣巷》七绝中写道:“朱雀桥边野草花,乌衣巷口夕阳斜,旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家。”如今,朱雀桥、乌衣巷的地名犹存,但时过境迁了。

前朝的石头城,东晋时经过大力重修,成为砖城,并建有皇帝行宫。晋成帝司马衍(325~342在位)时,由于国舅庾亮专横,导致了苏峻叛乱,将年仅八岁的成帝威胁出宫,幽禁在石头城行宫。苏峻反叛的罪行,激起了江东和广大将士的义愤,在东军三吴的大力围攻下,苏峻走投无路,被陶侃部将所杀。

玄武湖环洲的太湖石观音石稍北,有处小山突起,是全湖的最高点。这里相传是东晋郭璞的墓地。郭璞是晋代文学家、诗人,曾注释《尔雅》、《山海经》。东晋初为著作佐郎,后被王敦任为记室参军。王敦谋反,叫郭璞卜筮,郭说不吉利,并揭露敦的阴谋。王敦勃然大怒,将郭杀死于湖中。此墓为衣冠冢,系后人所建俗称郭仙墩。

东晋在建康的陵墓分两处,一是在宫城之东太平门内富贵山南麓为“东陵”;一是在宫城之西,即鼓楼岗之南,称“西陵”,如今两陵区均为城市建设所湮没了。

5 南朝宋齐梁陈都建康

刘宋(420~479),历经8帝,凡60年。南齐(479~502),历经7帝,计24年。萧梁(502~557),历经6帝,共56年。陈(557~589),历经5帝,为33年。四代均偏安建康,史称南朝。170余年的南朝建康,在经济全面繁荣的基础上,带来了科学、文化、教育事业的全面发展。当时的儒学、玄学、文学和史学四所学馆,为我国也是世界上最早的分科大学之始。祖冲之、谢灵运、刘义庆、刘勰、钟嵘、萧统、范晔、裴松之、沈约、萧子显等科学、文学、史学巨匠,均诞生于当时的建康。南朝建康遗留的古迹颇多,诸如玄武湖、寺庙、千佛崖和陵墓等。

5.1 玄武湖

玄武湖在南京城东北,玄武门外,钟山之西,九华山之北,三面环山,一方临城。湖周长15 km,面积约5 km²,比杭州西湖略小。在南朝时是操练检阅水师的地方。

玄武湖最早的名称叫桑泊。三国东吴时,因它位于钟山之后,故名后湖。东晋元帝时,因玄武湖在台城以北,改称北湖;又因曾在湖中训练水军,又名练湖。到了刘宋元嘉年间(424~453),传说“黑龙见于湖上”,因为“黑”是“玄”的意思,所以改北湖为玄武湖。其实所谓黑龙,乃从长江进入湖中的扬子鳄也。

南朝刘宋孝武帝刘骏,曾在玄武湖检阅过两次水军。陈宣帝太建十年(578)的阅兵,是历史上规模最大的一次。据记载,参加的步兵有十万人,战船500多艘,在湖上操练。有古诗形容说:“五百楼船十万兵,登高阅武阵云生。定知战舰横瓜步,应有军牙拥古城。”当时的玄武湖是一个湖水浩荡,碧波万顷,与长江相通的大湖泊。当时在湖的南岸修筑了一条十里长堤。后世晚唐诗人李庄的《台城》一诗,就是以这里为背景,描写古城的兴衰:“江雨霏霏江草齐,六朝如梦鸟空啼。无情最是台城柳,依旧烟笼十里堤。”

5.2 南朝四百八十寺

南北朝时,佛教盛行。唐代诗人杜牧《江南春》的“南朝四百八十寺,多少楼台烟雨中。”写的就是当时建康佛寺的盛况。其实当时建康何止四百八十寺,而多达500余所,穷极宏丽,僧尼十万余人,资产丰沃。据载,当时光是钟山附近的寺院,就达70余所之多。特别是梁

武帝衍时期,不仅建康寺庙特多,而且全国寺庙如雨后春笋般出现。

栖霞寺,在南京东北 20 余 km,位栖霞山东西二峰之间。始建于南朝刘宋时代。明僧绍(号栖霞)舍宅为寺,称“栖霞精舍”。隋文帝舍利子于此,遂建舍利塔(后毁)扩建殿宇,为当时全国“四大丛林”之一。以后几易寺名,几经毁兴。现寺庙房舍,多为清末重建。

鸡鸣寺,在南京城北鸡笼山麓。梁武帝普通八年(527),建同泰寺,规模宏大,有六座大殿,十余座小殿和佛堂,还有高达七层的大佛阁和九层宝塔,供十方金佛和十方银佛,为南朝四百八十寺之首。梁武帝曾四次舍身于同泰寺,要大臣们出钱赎身。此寺毁于侯景之乱(549 年)。后几经毁兴,明洪武年间重建,题额“鸡鸣寺”。现主要殿阁为 1984 年重建。

5.3 千佛崖

在南京东北栖霞山崖上,是江苏唯一的南朝佛教石窟。石窟开凿于南齐永明二年(484),止于梁天监十年(511),历时二十八载。现存大小佛龕二百九十四个,大小佛像五百一十五尊,号称“千佛崖”。南齐时,隐士明僧绍曾隐居于此,舍宅为栖霞寺,并欲凿山造佛像,未果而卒。其子临沂县令仲璋,秉承父志,于永明二年,首与僧法度于西峰侏罗系象山群砂岩石壁,镌造无量寿佛,佛高 10 m,脚下佛座 2 m,左右侍立观音和大势至二菩萨,高约 10 m。另又镌佛十余处。此后,刘宋江夏王霍姬、南齐文惠太子、豫章文献王、竟陵文宣王、始安王遥光、齐田侯、萧梁临川靖惠王等,均依岩高下,兴工雕刻佛像。崖壁上下共五级,佛大者数丈,小者仅盈尺,或五六尊一龕,或七八尊为龕。萧宏还加以饰彩,使之更加金碧辉煌。后世宋代有修葺增补,明代补造佛龕佛像者蜂起,故今所见明代之佛像甚多。

5.4 台城和胭脂井

北极阁南,乾河沿北,历史上曾建有台城。原是东吴的宫苑,南朝四代都先后在此兴建,豪华之至,侈奢之极,特别是陈朝末年更甚。陈后主叔宝建造了“临春”、“结绮”、“望仙”三阁,后围数十丈,绵延数十间。香木为材,饰以金玉,嵌以珠翠,外施珠帘,内设宝帐。陈后主经常与妃嫔、狎客在此饮酒作乐,并把形容诸妃嫔的艳诗,如《玉树后庭花》等制作歌曲,选美女奏乐歌唱,通宵达旦,荒淫无度。祯明三年(589)的一天早晨,隋兵攻入建康,陈后主昏睡正酣,急忙中只好带宠妃张丽华等藏入胭脂井中,最后被俘。唐朝诗人刘禹锡有一首诗,作了深刻的讥讽:“台城六朝竞繁华,结绮、临春事最奢,万户千门成野草,只缘一曲后庭花。”台城还是侯景之乱时梁武帝萧衍被困饿死的地方。现台城早已荡然无存,但胭脂井犹在,成了这段艳史的见证。

5.5 陵墓

南朝四代的帝王陵墓甚众,遗留的石雕古迹颇多。主要分布两个地区:一是首都建康外围,为刘宋、萧梁和陈代的帝王陵;二是镇江市丹阳,为南齐和萧梁的帝王陵。

宋武帝刘裕的初宁陵,位于江宁县麒麟门的麒麟铺村。陵前遗物仅存石兽二件,均为雄兽。东为天禄,头上双角已断,四腿均缺,股残尾断。西为麒麟,头上独角已断,其余尚完整。此陵石兽系用整体石灰岩巨石雕成,体积硕大,造型凝重,简朴生动。永初三年(422)建陵,至今已有一千五百多年历史。

陈武帝陈霸先万安陵,位于江宁县上方镇西北石马冲。陵东向偏南,地上遗物仅存二石兽,均雄性。造型奇特,类天禄和麒麟,然而无角,也似避邪,刀法简洁,昂然有气势。永定三年(559)六月卒,八月葬万安陵。

陈文帝陈蒨永安陵,在南京城东北甘家巷东南狮子冲。陵南向偏东 30 度。陵前仅存二

石兽,均为雄性。东为天禄,双角;西为麒麟,独角。从造型和技术上,已达到南朝石雕高峰。天康元年(566)四月卒,六月葬于永安陵。

陈宣帝陈项显宁陵,在城南西善桥附近罐子山北麓。遗留有“狮子图”等砖刻壁画。

建康城外围还有不少南朝王侯墓地。梁安成康王萧秀墓,梁始兴武王萧瞻墓,梁鄱阳忠烈王萧恢墓,以上三墓均在甘家巷。梁临川靖惠王萧宏墓,在南京城东仙鹤门。梁吴平忠侯萧景墓,在城东北尧化门。梁新渝侯萧暕墓,在甘家巷董家边。梁建安侯萧正立墓,在江宁淳化镇。以上诸王侯墓,均或多或少遗留一些石兽、石柱和石碑等文物。

6 南唐三帝金陵府

五代十国时期,南唐从公元937年至976年,建都金陵(江宁)府,历三帝,凡39年。南唐政权呈畸形发展,在政治上软弱无能,但在文学艺术上却出现高峰。后主李煜填的词,堪称为上乘之作,南唐画院集中了一批才华横溢的画师,成为中国艺术画廊中的佼佼者。南唐遗留的胜迹有:金陵府城墙遗迹、清凉山避暑宫遗址、栖霞寺舍利塔和南唐二陵等。

6.1 南唐金陵府城墙遗迹

南唐金陵府城墙,修建扩宽达12.5 km,为后来的北宋江宁府、南宋建康和元代集庆路所沿用。明初,太祖朱元璋建南京城墙时,利用了金陵府南面和西南的旧城基地。

6.2 清凉山避暑宫遗址

清凉山的砂岩、砂砾岩,渗水性十分良好,断裂缝隙发育。南唐时,寺庙僧人曾在山洼里挖掘一口水井。传说老僧饮用此水,年迈不衰,须发犹黑。大概是水质优良,含有有益于人体的多种矿物元素之故。该井美名为“还阳井”。今井畔尚存“保大三年(中祖李璟年号~945年)的石刻字样。

清凉寺在清凉山上。杨吴时,建兴教寺。南唐开元初(938年前后),改为石城清凉大道场。内有“庆德堂”,为后主李煜所题。相传,该寺为李后主的避暑宫,常在寺里留宿。寺后山巅,有南唐建的“翠微亭”,又名“暑风”。“清凉山色几芙蓉,旧是南唐避暑宫,留得翠微亭子在,水天闲话夕阳红。”这首后人写的诗,道出了清凉山景色之美。寺庙几经毁兴,现仅存清末建的佛殿一座。

6.3 舍利塔

栖霞寺为江南著名古刹之一,舍利塔座落寺中。舍利塔为隋代始建,后毁。南唐保大三年(945),李璟为悼念母宋氏,又重建此实心舍利塔。该塔全用打凿的石灰石块件构筑,外形类似密檐形式,八角五层,高15 m。塔基每面浮雕佛祖释迦牟尼八相图。雕镂极为精细,花纹装饰性强,富于立体感。基座围绕古朴仿木的石栏杆,周边镌秀美花纹。塔身第一层特别高,全部作八角形,南面作门户,双门紧闭。后面雕有普贤、文殊和四大天王飞天之像。北面亦作紧闭门户。前后门两旁柱上,刻有《金刚经》四句偈。塔自第二层以上,上下檐间,距离颇短,后面均作拱形龕,内刻坐佛。历经千余载大自然的风化剥蚀,仍完好无损。

6.4 祖堂山南唐二陵

南京南郊东善桥镇祖堂山,是南唐二主的陵墓所在。李升(烈祖)陵称“钦陵”,李璟(中祖)陵名“顺陵”。二陵皆依山而建,地形甚好。两陵已于1950年发掘,整修后对外开放。地下墓室,位置偏南,二陵型制大致相同,全为砖砌。在平面上分前中后三个主室,每主室东西附有侧室。钦陵有十三个侧室,顺陵为十二个侧室。后室为陵墓主体,非常讲究。钦陵室顶

绘有“天文图”,地下铺面青石刻有“地理图”,而顺陵全无雕刻装饰。这二陵虽然后世多次被盗掘,但发掘时仍出土六百多件文物,其中“王谥册”(埋藏帝后的祭文)尤为珍贵。

7 明朝从应天府到南京城

明太祖朱元璋于洪武元年(1368),在应天府称帝。同年八月,攻占元大都(北平),完成了统一大业,以应天府为南京,成为明初全国政治、经济、文化中心。明朝在南京历经朱元璋、皇太孙朱允炆和明成祖朱棣三帝,历时五十四年。永乐十九年(1421),成祖迁都北京,改南京为留都,当时南京之地位仅次于北京。明代遗留的胜迹较多,如南京城墙、明故宫遗址、无梁殿、鼓楼及大铜钟、胭脂河与天生桥、阳山碑材、明孝陵及功臣墓等。

7.1 南京城墙

南京城墙的修筑,始于元至正二十六年(1366),于洪武二年正式动工,至洪武二十年建成,历时20余年。城墙北控后湖,东傍钟山,南凭秦淮,西据石头。考虑江防要塞和丘陵、堤埝地势,逶迤婉转达33.676 km。城墙高14~21 m,城基宽14 m,顶宽7 m;设有垛口13616个,敌楼(堡垒)200个,雄伟壮观。南京城墙工程浩大,不仅是全国最大的城,也是世界上最大的古城(巴黎古城仅30 km)。城墙用巨大的条石砌基,砖用优质粘土或白瓷土烧制,它来自江苏、安徽、江西、湖北、湖南沿江的5省125个县,为统一规格的巨砖。砌墙用胶质拌灰浆作粘合剂,个别地段还掺以桐油,使之牢固。修城费用大多摊给江南富户。劳动力有些是征发来的“罪犯”和农民,计20万户。内城设十三个城门,其中的正南门—聚宝瓮城(今中华门)最为雄伟,是我国最大的古城堡。中华门今尚存砖体部份,实为珍贵。城门一组纵深129 m,东西118.5 m,墙高20.45 m,外部全用大砖包砌。外辟27个藏兵洞,东西各置11 m宽的登城“马道”。南京城墙现存21.3 km,城垣虽历时600余年风雨侵蚀,仍岿然屹立。

7.2 明故宫遗址

位于南京中山东路的明故宫,是明初洪武、建文和永乐三代皇帝的宫城,又称紫金城。始建于元至正二十六年。当时的明故宫,规模宏伟,前殿后寝,南北长2.5 km,东西宽2 km,有护城河绕其四周。南面有三门,为午门、左掖门、右掖门;西面三门,为西华门、西上南门、西上北门;东边三门,为东华门、东上南门、东上北门;北面也设三门,为北安门(即后宰门)、北上东门、北上西门。宫城之内,正殿为奉天殿(金銮殿),华盖殿,谨身殿,合称三大殿。奉天殿西有武英殿,东有文华殿。这三大殿后面,即为“后寝”,是帝后之居住处。正宫叫乾清宫、坤宁宫,两侧为东西六宫。清咸丰三年(1853)毁于兵火。现地面尚存午朝门、东安门、西华门,及内外五龙桥、石壁、碑刻、梳妆台等,还有故宫大批石制柱础及建筑构件。

7.3 无梁殿

灵谷寺无梁殿,位于南京中山陵东侧。无梁殿本是供奉无量寿佛的大殿,简称无量殿。建造于明永乐至嘉靖年间。全殿由砖拱制成,因无一根木梁,故又称为无梁殿。殿东西长53.8 m,南北宽37.8 m,面积约2000 m²。正、背两面都辟出三个拱门,左右各置拱形窗。殿立于台座上,做歇山顶,立面仿木结构,外观雄伟庄严而稳重,是最早最大的无梁殿建筑。

7.4 鼓楼及大铜钟

鼓楼在南京市中心,始建于洪武十五年(1382),规模宏大,雄伟壮观。鼓楼建于高岗上,分上下两部分,下为台座,系明代原构筑;上建楼阁,为清末遗物。红色粉面,状似城阙。台座高8.9 m,宽44.04 m,深22.6 m。正中并列辟券门三个,贯通前后,供人来往。登台面梯

孔上,后各建歇山顶亭子一个,两亭中后耸立两层重檐歇山顶做花脊楼阁。楼面宽三间加回廊 13.77 m,纵深 10.67 m,楼四周均有窗格。鼓楼原是明代报时的地方。楼上原有大鼓两面,小鼓二十四面,云板一面,点钟一面,牙杖四根,壶房铜缸一座,三眼画角二十四板。为报时和迎亲、选妃、接诏时用。清康熙帝南巡,在楼上立“圣谕”石碑一座。现辟为鼓楼公园。

南京鼓楼广场东北角,与鼓楼相对应的大钟亭内,悬挂大铜钟一口。铜钟高 4.27 m,口径 2.29 m,底边厚 0.17 m。当时铸造铜钟用铜 47000 斤,锡 4000 斤,黄金 50 两,白银 120 两,铸成后重 23 t。铜钟顶部,凸铸荷花纹一周,提梁上有云纹和波浪式卷角。铜钟上有“洪武二十一年九月吉日铸”铭文,即公元 1388 年铸成。此铜钟是我国著名的巨钟,撞钟之声,数里可闻,成为南京古都的重要标志。

7.5 胭脂河与天生桥

河与桥在南京市溧水县城西 4 km 之亭山。胭脂河是洪武二十六年(1393)九月,朱元璋下旨开凿的一条运河,连结石臼湖与京都秦淮河。胭脂河全长 15 km,中间穿过一座长 5 km,高 15~30 m,由上侏罗统红色砂砾岩组成的石岗。河道底宽 10 多 m,深 30 余 m,两岸石壁陡峭似天堑,气势不凡。胭脂河上原有天生桥两座,现仅存北桥,桥长 34 m,宽 18~9 m,桥面高 35 m,桥顶石厚 8.9 m。据《溧水县志》载:“开河时,在河道上以巨石留为桥,中凿石孔十余丈,以通舟楫,桥以势而成,故名‘天生’”。

7.6 阳山碑材

在南京市江宁县阳山西麓坟头村,明代采石场遗址。永乐三年(1405),成祖朱棣为表其孝道,在此开凿竖立于明孝陵前的“大明神功圣德碑”,准备给其父朱元璋歌功颂德。碑材分碑身、碑座、碑帽三部分,均已大体凿成。三段连接起来 73 m 有余,重量万余 t。因阳山碑材实在太大、太重,无法运输,只好弃置原地,成了封建帝王劳民伤财的历史见证。

7.7 钟山明孝陵及功臣墓

明孝陵位于南京中山门外,钟山之阳独龙阜下。孝陵建于明洪武十四年至十六年(1381~1383),也就是朱元璋驾崩前十六年就把自己的陵墓修好了。洪武十五年葬入马皇后,因马皇后谥“孝慈”,故陵名“孝陵”。洪武三十一年(1398)葬入朱元璋,并有上百位妃嫔、宫女陪葬。孝陵原规模很大,周围 22.5 km,雄伟壮观。到清咸丰年间,原殿宇建筑毁于战火。现存的建筑,多为清代所建。

明太祖朱元璋陵墓建成后的五百余年间,钟山之阳一直为孝陵所独占,就连同朱元璋一起出生入死打江山的开国元勋们,也只能屈居钟山之阴。只是到了 1929 年中山陵建成后,才开始打破这种一统局面。钟山北麓在明初葬入的王公墓有:开平王常遇春墓,岐阳王李文忠墓,中山王徐达夫妇合葬墓,江国公吴良墓和海国公吴桢墓等。这些墓均保留有石人、石兽、石龟、墓碑等遗迹。

8 太平天国天京风雨

太平天国于癸好三年(清咸丰三年—1853)二月十四日,太平军攻陷江宁(今南京),定江宁为天京,在此立都十一年。使这座古城成为“东方革命风暴的中心”,而引起世界注目。太平天国遗留的古迹主要有天王、东王、英王府等建筑和壁画,还有天堡城遗址等。

8.1 天王府遗址

太平天国天王府在今南京长江路,是太平天国最高的政权机构,也是天王洪秀全在天京

居住十年有余的宫殿。王府是利用原清两江总督衙门,于 1853 年底失火烧毁后的旧址重建的。其范围南至科巷一线,北抵浮桥、太平桥城濠,包括典天厨、典天马、侍卫府、朝馆等,周围约有 5 km,内有太阳城和金龙城两部分。太阳城,南端为大照壁,照壁内立一排旗杆,自此向北为东、西牌楼、下马坊、钟鼓楼,中轴线上为天父台、凤门、基督殿、皇天门、御河等。金龙城,南区有圣天门、二道门,金龙殿前为左右朝房,殿后为穿堂、二堂,殿的左右各有一组建筑及东西花园。二堂后为内宫,有七八进。宫后有苑,称后林苑。苑中建台,台四周有栏杆,台上设阁。四周砌高墙。所有建筑,雕琢精巧,金碧辉煌。

1864 年夏,天京失陷后,太阳城和内宫,基本被毁,仅剩下金龙城内的荣光殿、穿堂、暖阁、二堂及东西各一组建筑和花园等。如今,东花园已毁,荣光殿等已翻修,作为太平天国事迹陈列,西花园(煦园)的石舫等亦有较大的修理。1982 年公布为全国重点文物保护单位。

8.2 东王府、英王府等遗迹和壁画

太平天国东王杨秀清的官衙东王府,在南京堂子街。华藏庵、古城隍庙、罗寺和何宅、史宅等,其属官皆位于附近。堂子街官衙建筑,原有前后五进,均为三开间。第二进左右壁及后壁,有壁画八幅,内容为江防望楼、燕子矶、栖霞山及鹤、马、孔雀等。第四进东西壁,又各有画两幅,东为鹤鹿、雉鸡,西为鸳鸯、狮子;门楣板画,为书卷等类。最后一进亦有壁画,尚可见到鲤鱼数条。

太平天国天朝总圣库,在南京升州路,前临下浮桥,左为灯笼(登隆)巷,后为安品街。英王陈玉成府,在总圣库之右侧。总圣库、英王府建筑群,原有四壁,左侧一路存前后二厅,梁坊上雕刻花草。中左一路现存三进,进深 60 m,第一进厅堂五开间。右侧一路尚剩楼房二进,平房一进。该建筑群原内有花园、假山、水池、亭阁,现仅剩古银杏两棵。上述建筑群前部,在 1975 年拆除时,出土石柱础 29 个,型式多样,均刻图案花草,尤以《太平天书》图、牛耕、钓鱼、打柴,以及禾稻、白菜、瓜蝶、战船、海螺、笔纸、望楼亭等为珍贵,具有太平天国的时代特色,今保存在太平天国博物馆内。

南京黄泥岗仍遗留有太平天国建筑群,现存四进,均三开间,大门朝西,后为池塘。四周近百米内,有御花园、听王陈炳文府,以及传说的奋王罗大纲府、顾王吴如孝府与衙馆建筑。现存壁画分布于大厅左侧内壁及左次间壁上,为喜鹊梅花、祥兽、鹿、燕等。后壁画为天堡城。金沙井的太平天国官衙建筑,石柱础上,均有各种兽类雕刻。

8.3 天堡城遗址

天堡城在南京太平门外,钟山西峰山顶。现存墙基西、南、东三面,用巨石砌筑,南北长 80 m,东西宽 21 m,残高 4 m 左右。堡之西北和东北依山脊。朝南的一面,与明城墙转角对峙成犄角,向下控制着东南的明孝陵右区平地和西南的湖边大道。地堡城则在湖堤旁。城内富贵山亦有炮台,它与天堡城、地堡城,形成三鼎足,上下配合,在战略上控制东北方向尧化门、岔路口等来敌,以及东南方向麒麟门、上坊门等。太平天国定都天京不久,清都司张国荣等飞马闯上天堡城。时堡中“火炮纷纷打击,抬枪抬炮如骤雨”,张国荣“被打断了左手中指”。清江南大营从此由卫岗东退孝陵卫。1864 年初,天堡城失陷于清军。半年后,地堡城亦失。此后二十几天,龙脖子城墙被炸开,天京失陷。

9 民国政府都南京

1911 年 10 月 10 日,辛亥革命成功,推翻清朝封建帝制,成立中华民国。1912 年元月 1

日,孙中山在南京就任临时大总统。临时政府存在95天后,便落入北洋军阀手中,而移都北京。1927年蒋介石成立国民政府,再定南京为中华民国之都,其中除抗战八年迁陪都重庆外,前后在南京共14年。遗留的名胜古迹有总统府、中山陵及国民党元老墓、灵谷塔、莫愁湖粤军阵亡将士冢和梅园中共代表团驻地等。

9.1 孙中山临时大总统府原址

孙中山临时大总统府,在南京长江路292号院内,太平天国西花园(煦园)西侧。存有大礼堂、大总统办公室、中山先生起居室等。大总统府系利用张人骏西式花厅修建,东西长,正中凸出,并设方亭,亭台下有阶。进亭东西为走廊,有铁花栏杆。再进为穿堂,穿堂西三大间为会议室,长13 m多,孙中山就任临时大总统在此宣誓。穿堂第一间为小会议室和会客室,第二间即为孙中山办公室,第三间为休息室。孙中山起居室在西花园东北区,三开间二层楼屋,砖木结构。楼上东为卧室,中为餐厅,西侧为浴室。楼下原为卫士室,后为眷属住房,孙科住过。楼房前为花园,有墙与南区建筑相临。近墙有廊,另开小门出入西花园。西花园东侧,原为蒋介石国民政府总统府所在,今尚未开放参观。

9.2 中山陵及国民党元老墓

中山陵在南京东郊钟山中部之南麓。1926年元月兴建,至1929年初建成。同年六月一日,孙中山遗体由北京香山碧云寺移此安葬。据孙中山前卫士、解放后管陵的范良先生称,孙中山梓宫安葬于墓室孙中山全身汉白玉卧像下5 m深处,水泥封固。这是具有民族风格的现代陵墓。陵墓呈木铎式,傍山建筑,由南向北逐渐升高,依次为牌坊、陵门、碑亭、平台,最后为祭堂和墓室。墓室在半山腰,海拔158 m,从陵墓入口至墓室达700 m,有石阶392级。祭堂中有孙中山汉白玉石雕全身坐像,四周刻孙中山重要事迹浮雕。祭堂壁上,刻有他的遗著《建国大纲》。墓室呈球状结构,正中圆形,汉白玉圹,中为长方形墓穴,棺上镌孙中山长眠卧像,庄重肃穆。牌坊南侧正对孙中山铜像,广场前方,设有音乐台、光华亭、水榭等建筑。周围满栽树木,布局严谨,气势雄伟。

中山陵之西,葬有国民党元老廖仲凯和何香凝夫妇墓,陵以东有邓演达墓等。

9.3 灵谷塔

1929年国民党中央利用灵谷寺无梁殿,作为革命阵亡将士公墓,把殿作为祭堂,并以它为主轴分成三组,殿前置牌坊,殿后兴建阵亡将士纪念塔——灵谷塔。

灵谷塔是一座近代(1931~1935年)建筑物,为钢筋混凝土九层八面琉璃塔,塔高66 m,塔中心有螺旋形转梯拾级直上顶层。游人登顶远眺,南京秀色一览无遗。

9.4 粤军阵亡将士墓

该墓在南京莫愁湖公园内濒湖处。墓初建于民国元年(1912),是为纪念反清北伐战争中牺牲的将士。当时的北伐粤军总司令姚雨平,把为保卫南京政府在津浦线英勇作战而光荣牺牲的烈士遗骨归葬于此。墓地原立有丰碑,正面孙中山题词“建国成仁”,碑阴刻黄兴撰“粤军殉难烈士之碑”碑文,歌颂北伐及烈士功勋。该墓1948年重修,集中原来各个墓在一处,碑上刻有五十四位烈士姓名和对联。邹鲁还写了《重修建国粤军阵亡将士墓记》。现墓的构筑规模,则为1979年重修。

9.5 梅园中共代表团办事处原址

原址在南京长江路东端梅园新村17号、30号、35号。是中共代表团1946年5月~1947年3月期间的办公处。“重庆谈判”之后,1946年5月3日,以周恩来、董必武为首的中共代

代表团 ,由重庆迁来南京 ,继续同美蒋方面进行谈判。这个办事处 ,接待过国际友人和人民群众的来访 ,举行过记者招待会等。梅园新村 30 号 ,是周恩来和邓颖超办公兼私人宿舍 ;35 号为董必武和李维汉办公和住处 ,叶剑英在此住过。17 号是代表团对外办公机关 ,设外事组、新闻组、军事组、妇女组 ,以及十八集团军驻京办事处等。该院楼下矮屋为饭厅 ,亦是记者招待会之处。1956 年 ,该办事处按原貌整修 ,征集陈列文物资料 ,辟为革命纪念馆 ,对外开放。九十年代 ,在长江路上重建纪念馆门楼 ,并竖周恩来全身高大塑像 ,气势雄伟。

**The landscapes and historic interests of ten
dynasties ancient capital of Nanjing**

YANG Zhi – jian

(*Nanjing Insititute of Geology and Mineral Resources , Nanjing 210016 , China*)

Abstract

Nanjing is a green hills and clear waters—picturesque scenery city at south bank of Changjiang river located in Cenozoic—Mesozoic basin , at the western part of Ningzhen moutains . There was an o-riginal village before 6000 years . In 3 ~ 20 century , it was the ancient capital of ten dynasties for 446 years , which is the one of four ancient capitals in China . There are a lot of historic interests , such as city wall mausoleum、old palace、temple、grotto、pagoda、old toll、garden and lakes etc . Therefore Nan-jing is a famous historic culture city for tourism .

Key words Ningzhen moutains ; Zhongshan ; ancient capital ; tourism ; Nanjing