

石中新贵 梅玉芬芳

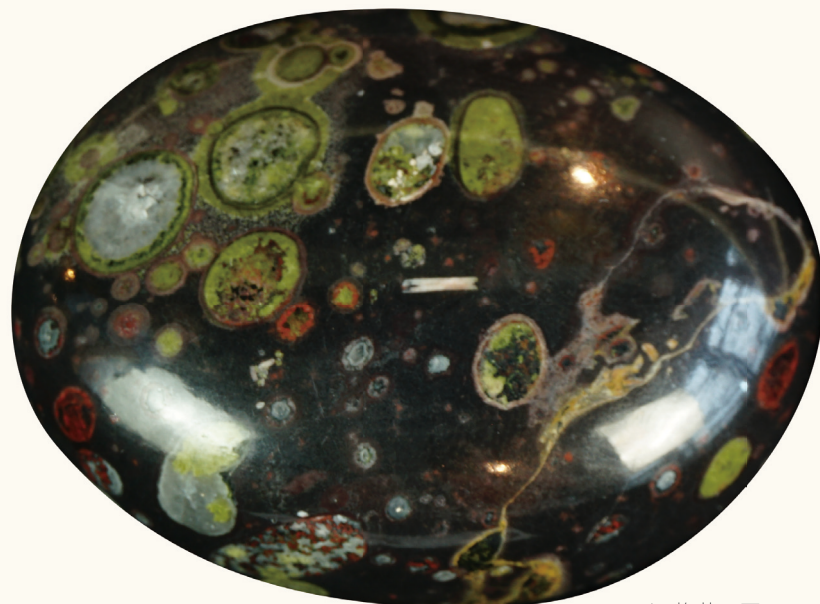
□ 文图 / 张 超

作者简介 张超，地质矿产工程师，主要从事地质矿产、矿物学、岩石学以及相关科普工作。

自古以来，梅花是历朝历代文人墨客笔下抒情言志之物，流传至今有关梅的诗句不胜枚举，广为传诵的诸如“独自风流独自香”“无意苦争春，一任群芳妒”“已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏”……溢美的诗句表达了人们对自由的向往，歌颂了傲然不屈的品格，抒发了革命乐观主义精神。在观赏石中，有一种称作“梅花玉”的美丽石头颇得爱梅之人喜爱，民间也将该石称为“梅花石”“汝州玉”，等等，它是一种天然形成的岩石，是我国古老的观赏石品种之一，在东汉时期被定为“国石”，深受文人墨客垂青。20 世纪末再度在我国盛行，被称为“玉石新秀”。

悠悠采石史

梅花玉产地稀少、资源匮乏，具



> 梅花玉原石

有较高收藏价值。主产地为河南省汝阳县和山西省垣曲县。河南省汝阳县是最早的梅花玉产地，据史料记载，梅花玉早在商周时期便见于贵族墓葬。在我国古代梅花玉还被人们大量发掘并开发制作成文人的摆件、文房用具和观赏用石，汝阳也因开采历史久而扬名四方。《水经注》中记载：“紫罗南十里有玉床，阔两百丈。其玉缜密，散见梅花，曰宝玉”。紫罗就是紫罗山，在现今的汝阳县境内。《直隶汝州全志》称：“汝州有三宝：汝瓷、汝玉、汝帖。”汝玉就是指“梅花玉”。因大量挖掘开采致该地区资源几近枯竭。近年来，随着国家生态文明建设全面铺开，当地也停止了对梅花玉的挖掘开采。

继河南汝阳之后在山西晋南地区也发现了大量梅花石，主要分布于运城、晋城等地区，出露面积超过 1 000 平方千米，是继河南汝阳之后的又一重要产地。其中，垣曲县多次在全国观赏石展评中荣获金奖，2014 年获得国家级“梅花石之乡”称号，当地观赏石产业也由此得到蓬勃发展。

丰富的“内在”

梅花玉因形似梅花而得名，它是外表不透明，外形具油脂光泽，硬度为 6 ~ 7 的岩石类观赏石，属杏仁状安山岩石种。安山岩是一种暗色细粒喷出岩，其英文名是根据南美洲著名的安第斯山脉命名的。安山岩可具斑状结构，地质学上斑状结构中较大的矿物颗粒叫斑晶，细小的叫基质，其斑晶主要由斜长石和黑云母、角闪石、辉石等暗色矿物构成，基质中的矿物成分和斑晶基本相同，只是基质的矿物肉眼辨别不出。

杏仁状岩石是指岩石中含有很多杏仁状构造，大多发育于火成岩类的喷出岩中。这些杏仁孔是火成岩喷出地表时，岩浆中的大量气体逃逸形成的气孔或气泡，这些气孔构造后期被一些次生矿物（比周围的矿物形成的时间要晚）充填，常见的次生矿物有方解石、石英、玉髓等，最终形成一种类似杏仁的构造。

杏仁状安山岩就是具有杏仁状构造的安山岩。喷出的安山岩在岩浆冷却凝结的过程中形成大量气孔状构造，形成的岩石在后期的构造作用下发生挤压破裂形成大量裂隙，这些孔隙成为后期矿物的生长场所，被充填之后形成杏仁状安山岩。

梅花玉的梅花一般由红色长石、绿色绿帘石、白色方解石和石英等组成，基质一般为深色矿物。被打磨抛光后，在黑色的基质上可以看到类似梅花树枝的图案，花朵或含苞怒放，或簇拥成团，色彩丰富而艳丽，令人叹为观止。

艰苦的“经历”

形成梅花玉须具有两个条件：一是安山岩要具有气孔结构，之后被其他矿物充填形成杏仁体，这些杏仁体就是花朵的主体部分；二是要有裂隙后期被充填或者岩脉，它们则构成梅花的枝干部分。当这两者相辅相成时就会显现出与梅花极为相似的树状造型。

杏仁和裂隙中的矿物可以有多种不同的成分，会表现出不同的组合特征。当气孔中充填的矿物为含铁的玛瑙或者钾长石时呈现红色；当次生矿物为绿帘石时，呈现黄绿色；当次生矿物是绿泥石时，呈现出深绿色；当次生矿物为方解石或者石英时，则表现为白色或无色。在这些杏仁体之间的裂隙曲折断续，粗细变化，它们也会被矿物充填，比如石英脉、方解石脉、高岭石脉，等等。当裂隙与杏仁体结合，梅花石



> 梅花玉（垣曲奇石园藏）



> 梅花玉（山西地质博物馆藏）



＞ 红梅和绿梅

就形成了，后期再经过简单的人工打磨抛光，一树梅花就跃然石上了。

按杏仁体与树枝部分的组合，可将梅花玉分成三大类：红梅、白梅、绿梅，也有人根据色调进一步划分出黄梅、棕梅、灰梅以及一些混合梅，等等。

红梅是一种较为常见的梅花玉品种，最受人们喜爱。这种梅花玉的杏仁体大部分为红色，也会掺杂一些白色的杏仁体。红梅可以聚集于树梢边缘，也可与白梅均匀散布于整块岩石之上，各有意境。白梅的梅花可富集于枝干两侧，也可均匀散布且不与枝干有联系。绿梅主要成分为绿色高岭石，枝干和花朵均为草绿色，此种梅花图案一般较为稀疏。

古代所载的梅花玉大部分为天然水流冲蚀作用下形成的光滑形态，市面上极为罕见。现今市

场常见品种普遍是经过机械化开采原石之后通过机器或人工切磨抛光而成的。

多彩的“家族”

梅花玉是安山岩形成的观赏石中的一种类型，还有珍珠石、彩珠石、荷花石等，它们和梅花玉有很多相似之处，可以说是梅花玉的兄弟姐妹。珍珠石分布于安山岩中，在黑色的基质上分布



＞ 珍珠石

着大小均匀的白色颗粒，就像“珍珠”一样。其实这些所谓的“珍珠”是一种白色物质充填的杏仁体。这些杏仁体直径大约为 5 毫米，在整个岩石表面大概占到 30% 左右。这种岩石一般形成于熔岩的中部，其中的杏仁体大小均匀，直径没有向上变化的趋势，是区别于普通梅花玉之处。梅花玉一般形成于熔岩的上部，其中的杏仁体从下到上有逐渐变大的趋势。珍珠石有别于另一种具有工业价值的珍珠岩。珍珠岩是一种火山喷发的酸性熔岩产物，是熔岩急剧冷却而成的玻璃质岩石，因其具有珍珠形的圆弧裂隙结构而得名。

珍珠石和梅花玉会有气泡（或者杏仁体）特征的差异，这与它们的形成环境和成因有很大关系。梅花玉在熔岩冷却的过程中，气泡不断向顶层或外部逃逸，越到边缘受到的压力越小，这些气泡也变得越大，因而，最终被充填之后的杏仁体会有从下到上逐渐变大的趋势。而珍珠石是熔岩在冷却凝固过程中，中下部气体直接逸出形成的。由于岩浆外边缘凝固，导致内部的气泡不足

以撑开熔岩，最终形成的气孔大小基本相同，没有逐渐变化的趋势。

彩珠石中的杏仁体与珍珠岩一样，也没有相互连接的树干，杏仁体花瓣均匀分布于石体之上。这些杏仁体有红色、白色等，色彩丰富，岩石底色与杏仁的多种色彩相互搭配，造就了这种彩色的珍珠石，人们称其为彩珠石。

荷花石是梅花玉演化的一种新品种。优质的荷花石就好比绿色的“荷叶”叶片上，点缀着红色、白色的荷花朵朵。其中的绿色荷叶呈不规则片状，荷花有红色也有白色，十分美丽。绿色的一般为高岭石，白色的为方解石



＞ 荷花石

或者石英。这种奇石一般是沿着熔岩的水平面或小角度斜交的层理切割出来的，而一般梅花玉大多是垂直于熔岩的水平面切割的，相当于一个立体图像的水平切割面和垂直切割面两种不同的视图。当然，并不是所有梅花玉按照垂直的方向切割都能出现荷花石，只有当熔岩中气体含量较高，并且大量的连在一起，大致形成一个平面，之后再被高岭石热液充填，才可能形成特殊的荷花石造型。

梅花玉制品受到国内外人士的普遍追捧。“家有万贯，不如梅花玉一件。”虽然是比较夸张的说法，但也从侧面映衬了人们对这种奇石的喜爱。虬髯枝头之间，零星点缀着洁白无瑕、粉红黛末的花朵。飘飘洒洒的雪花，映衬着灼灼其华的梅花，让人不禁想到严寒时节傲立雪中的寒梅，一幅充满诗情画意的梅花图景跃然石上，深吸一口气，仿佛能够闻到那股沁人心脾的花香…

作者单位 / 山西地质博物馆

（本文编辑：陈 慧）



＞ 彩珠石（垣曲县舜王奇石馆）