

# 稀世珍品——抚顺琥珀

□ 文图 / 赵海卿 周玉 任立国 张梅桂

---

**第一作者简介** 赵海卿，教授级高级工程师，主要从事环境地质研究工作。

---

辽宁抚顺，历史文化悠久，早在 7 000 多年前的旧石器时期就有先民在此活动。明成祖朱棣赐名“抚顺”，取“抚绥边疆，顺导夷民”之意。这里不但蕴藏了丰富、优质的煤炭资源，而且出产世界著名的琥珀。

## 琥珀的由来

琥珀是珍贵的树脂在历经漫长地质作用后形成

的树脂化石，属于非结晶质的有机物宝石，也被称为“虎魄”“兽魄”“遗玉”“顿牟”“育沛”“江珠”，等等。琥珀历经千万年沧桑之变，凝聚着万物精粹，是研究地质演化和远古生态环境的珍稀标本。抚顺昆虫琥珀中那栩栩如生的昆虫、花片，保存着远古的生物基因，像是地球自己动笔写下的史书。

琥珀产地众多，主要产区有欧洲波罗的海沿岸国家，地中海的西西里岛，北美洲的加拿大和美国

南部以及亚洲的中国和缅甸。琥珀按成因可分为矿珀和海珀，其中矿珀又分为砂珀、砾珀、煤珀。砂珀赋存于黏土岩或砂岩中，砾珀赋存于砂砾岩中，二者均为树脂经流水搬运后形成的沉积矿床。煤珀是存于煤层中的琥珀，通常和煤精伴生，如抚顺琥珀。海珀是沉积于地下的琥珀原矿，受构造变迁和风化侵蚀被海水冲刷而汇入大海的琥珀，也称为“海石”，著名的波罗的海琥珀就是被大海的波涛从海床中冲刷出来的次生矿床。

抚顺琥珀形成于距今 5 600 万年到 3 500 万年之间，主要产自抚顺西露天矿始新统古城子组煤层。抚顺西露天矿始采于 1904 年，开采历史长达 115 年，曾经是亚洲第一大露天煤矿。

抚顺琥珀是新生代古近纪柏科植物如水杉、红杉、水松等分泌的树脂，后经地质作用形成的一种有机化合物的混合物。据有关专家研究，当时抚顺属于亚热带气候，冬季温暖湿润，夏季炎热多雨，在有利的自然条件下，形成了植物茂密的抚顺原始大森林。植物群中主要以柏类的二列水杉为特色，分布于整个地区，成为植物群的主体。大量树脂分泌出来，散发出一种特殊的香味，诱惑昆虫飞来，使之被树脂粘住。树脂继续分泌，昆虫就被包裹在树脂中。树脂脱落或被埋于森林土壤中，或经流水搬运沉积，或含有树脂的树木枯亡后被掩埋沉积。随着盆地下降，这些被埋藏于地下的树脂，与空气隔绝封闭，

经过漫长的地质作用，树脂失去挥发成分并聚合、固化形成琥珀矿床。



> 植物珀（水杉）



> 虫珀

## 庞大的家族

抚顺琥珀以其独有的虫珀最为珍贵。据我国昆虫学家研究并鉴定，抚顺虫珀有蜚蠊、蜉蝣、蚊蝇、蚜、蜂、蚁等昆虫 8 目 201 属 223 种，其中节肢动物（包括昆虫）至少有 22 个目，超过 80 个科 150 种，堪称庞大的抚顺昆虫群家族。这使抚顺琥珀“以其虫体种类繁多，保存完整，姿态栩栩如生而驰名中外”。另外，琥珀中还有大量微体化石和红杉、水杉、水松等植物化石。

抚顺琥珀品种丰富，按成因

分类属于矿珀中的煤珀。抚顺琥珀研究所成立后，根据所掌握的标本对其进行了综合分类，即分为水料、花料、彩料、黑料和伴生料五大类 22 个品种。

水料。自然光下全透明或略有杂质的透明原料，包括浅黄、中黄、浅橘黄、深橘黄、棕、棕红、鲜红、深红、暗红等色，传统上称为净水珀——分为金珀、血珀、明珀、棕珀、棕红珀，等等。

花料。表面具有不同形态分布的白色或与其他颜色交织纹理的不透明、半透明或微透明的原料，包括象牙白、乳白、米白、灰白等色，传统上分为白花、黄花、黑花、飘花、水骨花和蜜蜡。抚顺花珀是琥珀与脂肪族碳水化合物混合体的混合体，与由琥珀和方解石组成混合体的缅甸根珀相比，其白色致密部分存在普通琥珀所没有的烯炔双键。

彩料（灵料）。有内含物的透明、半透明、微透明、不透明的原料，包括虫珀、植物珀、水胆珀、肖形珀及其他生物珀。

黑料。自然光下不透明，迎光或辅助光下透明或者不透明的原料，包括茶褐、淡褐、炭灰、炭黑、暗黑等色，传统上分为翳珀、杂质珀、石珀、大黑珀。

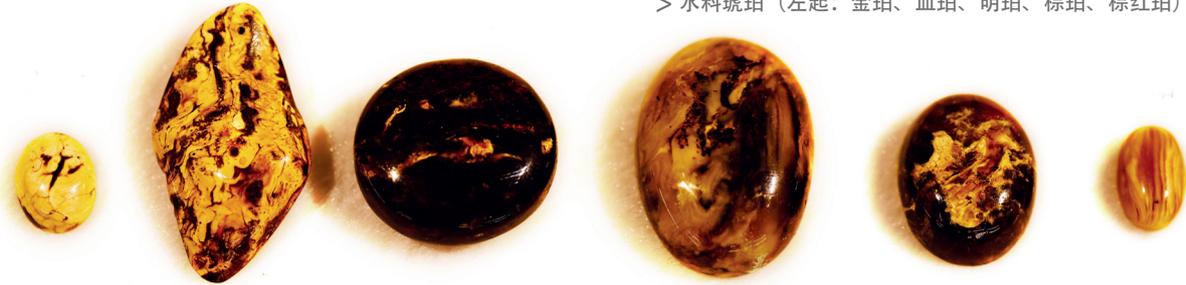
伴生料。与煤伴生，存于煤、矸石上没有剥离的琥珀原料，包括煤伴生珀、矸石伴生珀和线珀（俗称煤横线）。

## 独特的价值

自有宝石以来，琥珀就是其



> 水料琥珀 (左起: 金珀、血珀、明珀、棕珀、棕红珀)



> 花料琥珀 (左起: 白花、黄花、黑花、飘花、水骨花、蜜蜡)

中令人羡慕的独特珍宝。在唐代《南史·齐本纪下》中，有“潘氏服御，极选珍宝……琥珀钏一只，直百七十万”的记载。可见自古以来琥珀就被赋予了极高的财富属性，是昂贵的奢侈品。琥珀的价值主要体现在以下几方面：

第一是收藏价值。琥珀中价值较高的是含有生物遗体的琥珀，依昆虫的清晰程度、形状、大小、颜色与数量决定其经济价值。

第二是养生和药用价值。早在古埃及时期，人们已经懂得利用琥珀作为防止细菌侵袭法老遗体的一种药剂。在中国，琥珀是古代中医用来消瘀、生血、安五脏的珍贵药材——最早的记载可追溯到《山海经》中的：“其中多育沛，佩之无痲疾”。据《本草纲目》记载，琥珀可以定魂魄，破血生肌，主心痛癡邪等症，并被赋予了辟邪镇凶的神秘色彩。直到今天，琥珀仍是珍贵的中药材。



> 琥珀工艺品 1



> 琥珀工艺品 2

第三是观赏价值。由于部分琥珀中包裹有远古生物或被雕刻成精美的艺术品，让人们从对琥珀的观赏中得到乐趣。从李白的“兰陵美酒郁金香，玉碗盛来琥珀光”的佳句，到韦应物的“蚊蚋落其中，千年犹可覩”的诗句，足可以看出在古代文人雅士的眼中，琥珀这种鲜活的宝石是极富艺术和观赏价值的。

第四是宗教价值。在佛教文化中，琥珀是佛家的吉祥之物，被列为“佛教七宝”之一。在欧洲，琥珀广泛用于制作天主教徒诵经使用的念珠，还被用于制作圣像。在中东地区，能拥有一串蜜蜡念珠，是穆斯林梦寐以求的事情。

第五是科研价值。琥珀中的虫珀、花珀将数千万年前的动植物用立体的姿态为我们保存了独一无二的远古生物基因。科研人员可以通过琥珀对古代的动物、植物以及生态环境进行研究。

第六是文化传承价值。琥珀

具有地域文化色彩。在时代的发展中，琥珀文化被融入当地元素，并成为地方的文化名片。琥珀的各种称谓，寄托了人们对琥珀形成、成分、品貌的猜测和描述。我国古代文献中多把琥珀写成“虎珀”，认为是“虎死精魄入地化为石”，或是老虎流下的眼泪。在挪威，琥珀被人认为是女神芙莱雅的泪珠化成；在古希腊文化中，琥珀则是太阳之女的眼泪化成；在立陶宛琥珀被赋予美人鱼尤特拉的爱情故事……

## 鉴赏与收藏

琥珀虽然没有钻石那样耀眼的光泽与奢华绚丽，但它凝结了千万年的生物能量，具有真实自然、内敛典雅的奇异光彩。随着抚顺西露天矿煤炭资源逐渐枯竭，琥珀原石的产量日益稀少，琥珀工艺品更是愈发珍贵，使之成为了艺术与投资收藏领域的珍品。

抚顺琥珀的质量等级主要从颜色、块度、透明度及内含物 4 个方面来评价。

**颜色：**以颜色浓正者为佳。绿色和透明的红色价值最高；常见的颜色是黄色系列，金黄色、黄红色的琥珀是上品。

**块度：**一般要求具有一定块度，且越大越好。

**透明度：**要求洁净无裂纹，越透明越好，以晶莹剔透者为上品，半透明至不透明者次之。

**内含物：**琥珀中常含许多昆虫或植物叶片、花瓣等，且以含昆虫者最好。琥珀包裹物的类型、稀有性以及颜色、完整程度、清晰程度、形态大小和数量是决定其质量的关键。

万世修得琥珀缘。琥珀像玉一样温润，像水晶一样晶莹，是有生命的“立体活化石”。观赏那被琥珀包裹的昆虫、树叶和花片，仿佛穿越了千万年的时光，目睹大自然的历史演变。在时间的雕琢下，它的颜色会更加红润，质地更加晶莹。拥有一块琥珀，遨游其中，你会看到一个变幻莫测的世界。它凝结着千万年的生物能量，蕴含着无数神奇的故事，在珠宝领域始终散发着独特的迷人魅力。

## 品质与文化传承

抚顺琥珀以其“色彩丰富浓正、光泽明亮柔和、质地细腻温润”而闻名于世。它质地坚韧、色彩绚丽、富于变幻，在不同光线下能变幻出不同色彩，有“七彩琥珀”之称。抚顺琥珀的收集绝大部分都是通过采矿工人在煤矿开采生产中，以及矿区周边居民在日常生活中捡拾而得来，因此也就有了“抚顺琥珀多藏于民间”的说法。

抚顺琥珀昆虫研究始于 20 世纪 70 年代。当时的北京自然博物馆古生物研究所所长、我国著名地质学家洪友崇在原地质部支持下开始进行抚顺琥珀昆虫研究，著有《中国琥珀昆虫志》和《中国琥珀昆虫



> 琥珀在紫外线照射中呈现出的颜色

图志》。进入 21 世纪，文化和艺术品投资市场蓬勃发展，让世人在领略抚顺琥珀中丰富物种资源的同时，对其形成环境与艺术价值也有了更为全面的了解。抚顺琥珀在科学研究与人文内涵上有了多元的文化背景，实现了与古今中外琥珀文化的对接。它的文化价值、艺术价值和财富价值重新被世人认知，并真正成为了这座城市的文化名片。☑

本文由“中国地质调查局辽中南城市群地质环境综合调查（编号：DD20160266）”项目资助

第一作者单位 / 中国地质调查局沈阳地质调查中心

（本文编辑：王依卓）