



> 葵

“龙石”——观赏石界新星

□ 文图 / 牛延宏 刘 渊 李 刚

第一作者简介 牛延宏，正高级工程师。黑龙江省地质矿产局区调一级专家，长期从事野外地质工作。参与编写了《中国观赏石资源分布图》《中国石谱》《鸡西石文化》等图书，在国内核心期刊发表专业论文20余篇。主持编写1：25万区域地质调查、1：5万区域地质矿产调查、金属矿产普查报告6部，参与编写《中国矿产地质志》（黑龙江卷）。

“龙石”，俗称“泥石”，主要产自黑龙江省松花江流域哈尔滨松花江段。该名称的由来与科学家在哈尔滨松花江滨北大桥一带发现了14.6万年前的新人种——“龙人”头骨化石有关，龙石因“龙人”而得名。

龙石，最早发现、交易时被称为“松陶石”，也有人称作“古陶石”。该名称多年来虽然一直被赏石界所使用，但行业人士认为其石种与“陶”几乎不相关，名称不够确切。经当地专家调查考证认为，该石种因产自哈尔滨松花江段，而哈尔滨曾经是“松江省”的省会，因此认为将其命名为“松江石”更有意义。此后，在《黑龙江省矿产地质志》（普及本）观赏石章节中该石种曾使用此名。近年来，也有哈尔滨市文联作家提出称作“沉泥化石”上述名称只是在少部分人中间流传，未得到普

遍认可。而今，“龙人”头骨化石的发现为“龙石”得名于天下开创了先河，“龙石”一名也真正凸显了产自哈尔滨松花江段“奇石”的文化内涵。

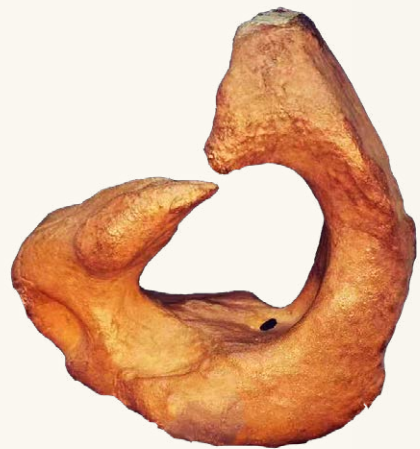
话说龙石

龙石，地质学上属于沉积岩类，其中绝大多数为“泥岩”，或称为“黏土岩”，少量为粉砂岩、含细砾粉砂岩及砂质黏土岩，等等。其颜色为灰白色、灰色、黑色、棕色、黄褐色、紫色、紫红色等多种颜色。岩石结构为泥质和粉砂状结构，构造为层状和厚层状构造（块状构造）。该岩石形成的地质时代为中生代早白垩世，距今大约1亿年以上，处于恐龙生存时代。地层区划属于滨太平洋区、松辽分区、松嫩小区。岩石地层属于中生界下白垩统洮儿河组。龙石（泥岩、砂岩）中发现了植物、双壳类、腕足类、鱼类化石。龙石质地坚硬致密，摩氏硬度5左右。一部分龙石由于受到硅化作用，硬度、密度变大，敲击后声音清脆悦耳。也有龙石富含炭质等有机质，其中富含磁铁矿、磁黄铁矿、赤铁矿、针铁矿等磁性矿物的龙石具有磁性，个别磁性较强。龙石由于长期受到物理作用、化学作用，其表面常有一层风化层，民间称其为包浆，用毛刷打刷清理后，具油脂感、滑腻感和光亮感。对于千奇百怪的龙石形状是如何形成的？为什么有些龙石的形状和古代的“玉猪龙”“璧类”“碗类”和“面具类”如此相似？一些赏石爱好者感到非常迷茫，百思不得其解。有人认为其形成是与人类活动有关的，是古人类手工控制、上漆加工制作而成的。有人说“这是生活在松花江流域的原始人类，按照自己的思维创造出来的精神器物，以其记事、祈神”。还有人通过化验分析，认为龙石中含有“炭质”成分，说明其与人类活动有关，其实这些证据都不足以说明龙石真正的形成过程。如果用地质学知识来解释龙石是如何形成的？其经历怎样的过程？经过对系列龙石特征的综合研究不难看出：龙石的形成是长期地质作用的结果，是大自然的杰

作，是大自然馈赠给人类的纯天然艺术品。据有关资料，在距今至少为1.17万年前的第四纪晚更新世（距今12.9万~1.17万年）时期，哈尔滨市松花江流域形成了在国内外知名度很高的第四系沉积——顾乡屯组，该组产丰富的动物化石，披毛犀—猛犸象动物群。值得一提的是在哈尔滨阎家岗还发现了古人类，称“哈尔滨人”，人骨¹⁴C年龄为22 370±300年，这一地层为众多的学者所熟知和关注。更新统顾乡屯组分为上、下两部分，下部为粗碎屑砂、砾石，主要为河床相、局部伴有牛轭湖相沉积。龙石就是更新统顾乡屯组下部的砾石。砾石来源于山地上的碎石（洮儿河组的泥岩、粉砂岩、砂砾岩等），其经历了长期的洪水、泥石流、河流的搬运，最后沉积（堆积）到现在的哈尔滨松花江流域。在江水、泥砂的冲刷洗涤，以及各种地质作用长期（至少上万年）的“雕琢打磨”下，形成了千姿百态、丰富多彩，朴实古拙，皮壳（风化面）凝重，纹理多样的各类龙石。需要说明的是，龙石表面丰富的纹理是洮儿河组泥岩、粉砂岩在成岩过程中形成的泥裂，是与生俱来的纹理。



> 吻



> 浑然天成



> 假面



> 一叶知秋

龙石种类

龙石主要分为两大类：一类为造型石类观赏石，另一类为图纹石类观赏石。另外，在龙石（原岩）中也发现有化石类观赏石。

造型石类龙石形状有山峰状、圆窝状、碗状、圆环状（璧类）、孔洞状、半环状（C字形）、块状、不规则状、人物肖像、花鸟鱼虫，以及各具形态的不同门类动物，等等。其中有各种鸟的形状，有的似凤凰、天鹅以及鸳鸯等珍禽，叫不出来名字的鸟类数不胜数。人物肖像中有长者、佛主、观音、达摩等神圣。还有一些形状类似外星人、三星堆文物中的面具，以及各具表情的人脸。令人称奇的是，除了中国人喜爱的十二生肖动物外，还能找到类似于大象、恐龙、鱼类等动物。龙石有文房用品中的砚台、笔洗、笔架，红山文化中的玉猪龙、玉环等也比较多，有的逼真，有的古拙，有的抽象，其形状栩栩如生，惟妙惟肖。

图纹石类龙石主要为各类开片纹理，少量文字石类。开片纹理有龟裂纹、蜘蛛纹、蝌蚪纹、兽蹄纹、水禽纹、斑块纹、刀砍纹等，各种纹理仿佛包含了令人不解的、藏有无尽天机的象形符号，石面

纹理丰富繁琐、各具特色，石皮老辣厚重、光亮照人，犹如抛光上漆一般，这一特点可以说在国内外奇石中是难得一见的；文字石龙石主要有：“一”“三”“八”“人”“山”和“不”等字。这些文字古拙娴熟、潇洒漂亮，增添了浓郁的文化底色。

化石类龙石（龙石的原岩）在当地也时有发现，主要为植物的径叶、树干，鱼类和腕足类等化石。

龙石质地坚硬致密，适合雕刻打磨，块度较大者成为上等的雕刻原料。利用龙石雕刻的仿古工艺品，古朴无华、光泽明亮，犹如紫砂泥塑一般的工艺品。目前市场上有很多用龙石雕刻的砚台、笔筒、茶具、各种动物等工艺品。另外，龙石在打捞、过筛和搬运过程出现了一些“伤残”，这些残件也得到了充分利用。雕刻师会把伤残的龙石局部进行艺术加工，成为了半雕刻半天然的龙石艺术品。

龙石产业带动一方生机

龙石的发现，不仅改写了哈尔滨地区不产奇石（观赏石）的历史，也为我国观赏石界增加了一个新品类。

近年来，全国各地形成了很多规模独具的奇石市场，例如内蒙古自治区阿拉善盟、新疆维吾尔自治区哈密市，有“中华石都”

之美誉和“中国观赏石基地”之称的广西柳州市。而在龙石未发现之前，哈尔滨地区乃至黑龙江省内奇石品种几乎处于空白状态，当地玩石者找不到地方自产的石种，因而，从全国各地“淘石”。现在，人们在松花江沿岸采砂场的砾石中找到了令人喜爱的“宝贝”，也使得建筑用砂砾石这一矿产资源得到了更加充分的利用。

一块石头带动一方产业。随着龙石的推广，龙石这个新品种逐渐被全国广大奇石爱好者、收藏家所认可和喜爱。近年来，全国各大观赏石展销会上龙石的身影频现。与此同时，距哈尔滨松花江江边不远的道外区民主镇民富村也出现了多家以经营



> 精雕细琢

龙石为主的家庭石馆，形成了几百人拣石、赏石、卖石、加工龙石的产业链条，逐渐形成了具有一定规模的“龙石一条街”。有媒体报道，家庭石馆多以家庭为单位，通过江边捡拾、采砂船收购等形式收集龙石，再经过清洗打刷，分类售卖。经常会有全国各地石商来此采购龙石，家庭石馆初具规模的有十余家，从业人员几百人，给当地百姓带来了一条新的致富之路。龙石也带动了相关产业的发展，成为当地乡村振兴的一个新亮点。

近年来，龙石——这一观赏石界冉冉升起的“新星”，迅速受到了广大从业者和收藏者的推崇和关注。它以其独有的形、色、皮、纹成为奇石家族百花园中的一朵奇葩！龙石产业快速发展，将为龙江乡村振兴、经济发展带来一缕新的曙光，成为打造哈尔滨文化旅游的新名片。■

第一作者单位 / 黑龙江省自然资源调查院

（本文编辑：陈 慧）



> 形色各异