

经天纬地 负薪构堂

凛冬将尽，新春在即。点点星火，汇聚成炬。现代化是人类文明发展的前沿，中国式现代化道路拓展了发展中国家走向现代化的途径。中国式现代化是人与自然和谐共生的现代化。

“人与自然和谐共生”是中华民族的千年智慧，是我国劳动人民长期生存和发展的具体实践。中国文化饱含着对绿水青山的向往，蕴藏着对人与自然和谐共生的追求，我国人民在与自然长期相处过程中，总结出特有的认识自然思想体系。

本期特稿《一方水土 一方人文——自然环境与中国文化形式》结合科学与人文思想，提出“自然文化”概念，从自然景观、地形地貌的多维视角阐述了不同自然文化形态的差异与成因，阐述了我国自然与社会之间相互影响、相互依存关系；《无字之书 道尽沧桑——湖泊沉积物如何揭示古气候变化》通过分析湖泊沉积物各项指标，揭示气候变化，进而解读今时气候状态和环境变迁；《铀：精妙绝伦的战略金属》从发现、分布、应用等方面介绍金属铀，讲述其不凡作用；《古老矿物 焕发新生——萤石的发现与利用》用简洁凝练的语言概述萤石之功用及应用前景，从科学视角论述萤石的珍贵价值及其重要性；《天然画廊南太行——南太行山在河南留下的十大地质奇观》描绘出南太行山融合了人类文明与自然匠心的奇特地貌、壮丽山水；《石之菊》介绍了一种我国独有的奇石品种菊花石，展现其独特艺术价值；《桑干河畔火山村 地质文化耀古今——山西省大同市于家寨村》从自然与人文视角探析于家寨村的资源与文化，兼具科学与社会价值；《志存高远 琨玉秋霜——记青年古生物学家盖志琨》讲述青年科学家投身科研、持之以恒的奋斗人生，激励更多学子热爱科学，从事科学工作，为科学研究贡献力量；《希望》以摄影作品形式，从不同视角展现美丽东方的勃勃生机；《<长征>——革命和地质的跨时空共鸣》从地质学视角解读《长征》，将老一辈无产阶级革命家的英雄主义与革命豪情融于地貌景观之中，为诗歌赋予新的内涵；《苍松翠柏山水间 峭壁悬崖九华山——九华山世界地质公园行摄游记》作者行走于九华山的秀美天地间，带读者领略佛教圣地的旖旎风光和独特风情；《烟雨江南》地质工作者用散文诗体裁将幽婉柔情寄予风光秀美的江南意；《临江仙·游井冈山》瞻仰革命圣地，感悟今昔之变。

草木百年新雨露，车书万里盛山川。中国特色社会主义进入新时代，经济社会全面转型和高质量发展不断取得新成效。我们站在新的历史起点，建设人与自然和谐共生的现代化，彰显中华文明重要的精神标识和文化精髓。“双碳”目标是引领人与自然和谐共生的重要路径，能够为高质量发展注入绿色发展新动能，使绿色成为中国式现代化的底色，创造人类文明新形态。

本刊主编