

太湖苏州三山岛旅游资源议论^①

陶奎元^②

沈自励^③

(南京地质矿产研究所, 210016) (苏州地震办公室, 215006)

内容提要 本文对太湖苏州三山岛旅游区的区位、自然景观、文化内涵和科学潜能作了初步评论。同时提出三山岛旅游业应瞄准国际旅游业趋势、四大热点,以高的起点将可持续性旅游作为三山岛立足之本,建议开展旅游地质研究,加大宣传力度提高三山岛的知名度。

关键词 自然景观 历史名人史迹 旅游文化与科学 三山岛 太湖

太湖苏州三山岛为江苏先奇集团着力开发中的新的旅游区,为驰名中外江南山水、太湖风光中一颗新的明珠,将成为长江三角洲、上海经济开发区的后花园。我等蒙先奇集团总裁杨景明先生安排,三山岛俱乐部接待,对三山岛旅游地学、旅游资源开发问题作粗略的考察,留下深刻印象。可以预望:具有特别优越区位、融湖岛自然风光与文化科学于一体、涵盖休闲度假、生态旅游、参与旅游、保健旅游等多种功能、面向 21 世纪的新旅游区将在太湖中崛起。

特别优越的区位 太湖为我国五大淡水湖之一,面积 2420km²,是江苏乃至东南沿海经济发达地带中最大的湖泊。湖岸线长 393km,其北岸岬湾曲折,而南岸弧形平整。太湖有岛屿 48 个,暗礁 42 个,半岛 2 个。三山岛位于太湖南东水域,由大山、行山、小姑山组成三山岛并与邻近泽山岛、厥山岛构成岛区。三山岛虽座落于湖区,但交通十分方便,距上海虹桥机场 110km,离苏州工业园区 30km、光福机场 15km、苏州太湖国家旅游度假区 10km,从吴县市东山陆港、西山石公快艇行驶仅 8 分钟。这一地理与交通赋予三山岛的地域优势,地处长江三角洲(苏锡常、杭嘉湖)繁华与经济发达的地区,却保留“一片净土”,成为人们享受回归自然的一个场所。三山岛临近上海浦东开发区、苏州中新工业园区、苏州高新技术开发区和国家太湖旅游度假区,具有国际国内、外地本市多种客源市场结构。太湖周边旅游业的发展一方面在开发新的景区、景点,形成面向 21 世纪世界旅游的热点带,另一方面已有的一些老景区也与国内不少地区相同,遭受不同程度的污染,出现与自然环境不协调的城镇化、商业化现象和文化科学品位重视不够等问题。三山岛旅游应置于大旅游业的框架中,充分发挥优越

① 我等于三山岛初步考察,逗留时间甚短,只能说为议论和建议

② 中国地质科学院火山地质矿产研究中心首席科学家,地质矿产部南京地质矿产研究所研究员,中国旅游地学研究学会成员,中国观赏石协会理事。

③ 苏州市地震办公室高级工程师,区人民代表。

的区位条件,立足于旅游资源特性创出具有“先”“奇”的旅游商品,力求与邻近旅游区并驾齐驱。

旷、秀、奇、幽并蓄的景观 自然景观的形象美是指景观的总体形态与空间形式的美,包含人们对各类景观的心理与生理感受。历代诗人、画家、旅行家、游客和地学家对我国名山大川自然景观美的评价概括为:雄、奇、险、秀、幽、奥、旷、野等特征^[1]。三山岛地质特性决定了它的美学特性—融旷、秀、奇、幽于一体。三山岛挺立于广阔湖面,登高远眺,湖面时而水平如镜、水天相连,时而微波荡漾,气势非凡,渔帆、快艇、鹭雁、小岛、奇峰,动静相谐,一览无余,犹如登黄鹤楼眺望“孤帆远影碧空尽”、登大观楼“五百里滇池奔来眼底”。登高远望视野广阔,心旷神怡、回味无穷。群岛植被丰茂,果林满山郁郁葱葱,环湖平地拔起奇特“板壁峰”,亚明先生曾题词“吴越干戈史,此峰可作证,中华今一统,江南享太平”。太湖石造型别致的“生肖”乃大自然神工塑雕之作,牛、羊、马、虎……玲珑剔透,栩栩如生,维妙维肖。板壁峰(拜壁峰)、生肖石、叠石、金鸡石、仙人洞、牛背石、香炉石、石码头、马脚石等,称为秀山临湖十景。它们构成了天然巨型观赏石并与湖岛山水构筑了奇、幽之景。由此,如在建筑布局上能运用依山傍水、林木掩映,因水为势,出其不意、不拘一格的巧妙设计,则更能展现景区的奇幽之特,旷秀与奇幽并蓄之景观。

名人与三山岛 三山岛自然景色之美早为古人称颂。清吴大纯诗曰“三山岚景泛波光,石屋烟鬟韶女装,莫是西施仙去后,芳魂犹在水云乡”^[2]。三山有吴妃祠,或云即西施也,临近吴妃祠有蠡野山,为春秋战国范蠡隐居之处。范蠡带西施出姑苏,载舟太湖而隐居。范蠡山旁有水葬台(谐名梳妆台)为1.5m左右,由青条石所筑,其东西向为平行铺设,南北方向为辐射铺设,传说为吴王夫差爱妃西施之墓,又传为吴王阖闾爱女胜玉之冥宫。李商隐有诗曰:“惆怅吴王宫外水,浊泥独得葬西施。”皮日休有诗“不知水葬归何处,落月弯弯欲效颦,”清代诗人吴庄《三山诗》曰:“长圻龙气接三山,泽厥绵延一望间,烟水漾中分聚落,居然蓬岛在人寰。”吴庄三山诗中有泽厥二字,显然指泽山、厥山岛,因此,三山诗应指太湖苏州三山岛。友人所赠《江苏山水胜迹》(1981)将吴庄《三山诗》列入无锡三山显然有误。徐霞客对名山大川风景资源的考察和评价贡献是前无古人的,他不仅研究名山大川自然美的特征,而且探求其科学成因。徐霞客是否到过三山,历史记载甚少,但赋有醉中漫歌诗文^{[2][3]}:

吴妃当日将香采,此地遗名遂千载。香魂芳草几悠悠,泡玉连珠为谁在?天留名壤待名人,吾家季兄能采真:九龙万笏掉头过,受此荒寂之嶙峋。冰雪长盟物外契,烟霞幻出人间世。一斧劈开混沌天,千株忽现崆峒树。绕屋梅花香更清,当窗竹影云俱轻;梅香宜月竹宜雨,一时雅致谁与并?我来恰值阴晴会,晓色空蒙夜明媚,雨中移竹月中栽,客与梅花同一醉。不知孰主孰为客,不知是梅还是月。此时香色已俱空,三岛十州竟谁别?自怜从来汗漫偏,将无失却壶中天?何如向此媚幽独,长艳月明朝紫烟。(引自徐霞客记下卷(附编)1150页)。

据年谱:徐霞客于万历35年(1607年),年仅22岁,婚后即游太湖。陈函辉墓志云“万历丁未,始泛舟太湖,登眺东西洞庭两山,访灵威丈人遗迹”。徐霞客初游其母王孺人制远游冠以壮其行。徐霞客也曾二游太湖,崇祯5年,壬申(1632年),是年47岁。曾有“是年七月十五日与黄道周‘泛舟洞庭,以孤云独往返,各作五律五首’。黄所作洞庭诗中有‘缥缈亦佳山,为高无不及’。此次游太湖是在徐霞客第二次考察雁荡山返回途经太湖洞庭山,泛舟游湖。徐霞客游太湖虽无游记,但“醉中漫歌”诗文中“三岛”、“吴妃”显然指三山岛。作者引述几位文人雅士诗作,足见三山岛人文历史丰富,建议发掘历代文人为三山岛留下的诗文、题词,在环

岛景点建设中配置诗碑,这将大大提高三山岛文化品位,使人们在欣赏自然美景中,受到中华优秀传统文化的熏陶。

三山岛科学潜能 太湖成因仍为一迷,是陨石撞击?是火山岩浆沉陷叠加构造断陷?抑或泻湖?尚难作出定论。三山岛地学与三山岩石均为太湖形成史的记录。揭开太湖成因之迷,三山岛地学研究极为重要。岛上岩石以石灰岩为主,系300—250百万年间海底沉积而成,含有多种古生物化石。此外尚有多种待研究的岩石,一种“角砾岩”(金鸡石)的成因类型更为引人注目。岛上被古人类作为刮削器、砍砸器、打击器的燧石、玉髓、玛瑙来自何处?三山岛及其周边是否有火山爆发,地下岩浆活动的产物等等,均为具有科学意义之研究课题。此次调查,采集样品经室内鉴定已确认三山岛有火山爆发所形成的岩石。值得进一步研究之。这或许对三山岛及整个太湖周边100万年—80万年间地质历史提供新的资料,乃至对太湖成因历史提供一个合乎实际的解析与证据。清风洞旧石器文化遗址,已发掘石器上万件。“吴县三山文化证实太湖一带万年前即有人类”(文汇报1986年12月4日二版),是太湖地区乃至长江流域首次发现旧石器时代晚期文化,这对探讨远古人类在这一地区生息劳动和繁衍,探讨它与我国其他旧石器时代差同性,将有深远的文化和科学意义。旧石器文化洞穴发现标志着地壳抬升,而现今溶洞是否向湖中延伸,太湖水面升降历史如何?在龙头山、小姑山晚更新世(1.8百万年)古哺乳类动物化石群种类之多较为罕见。三山岛旧石器文化遗址与古哺乳动物化石群对长江三角洲、太湖古地理、古气候变迁研究有重要科学价值^{[4][5]}。大自然与古人类赋于三山岛科学之宝,注入了三山岛文化与科学血液,在三山岛开发中应该受到高度重视。这不仅具有学术意义,而且随着旅游业发展,游客文化需求提高,旅游与科学文化结合是大势所趋。“人知游山乐,不知游山学”这是清末学者魏源所言。发掘研究三山岛丰富科学文化内涵,在旅游中向人们展示,在欣赏湖岛风光的同时受到“一游胜读十年书”之益,对普及全民文化科学素质有着重要意义。如何提高旅游的科学品位?这是今年举行旅游地学学术讨论会专题,三山岛在发展规划中应给予充分重视。

瞄准国际旅游业趋向以高的起点扬三山岛之长 21世纪国际社会旅游业发展趋势有四大热点:生态旅游、文化旅游、参与旅游和保健旅游。人们在回归大自然的热潮中,利用假期周末奔向江河湖海、名山大川,避开都市的喧嚣、污浊,享受野外的清新纯朴。三山岛区位、旷秀奇幽的湖岛山水、丰满的植被果园、广阔水面和久远文化均为三山岛休闲度假旅游、生态旅游、参与旅游(特别是水上活动、水上运动)、文化科学旅游和保健旅游创造了良好的条件,三山岛发展应以此为目标迈入21世纪。

“可持续性旅游”应作立足之本 西班牙沙罗特国际会议通过《可持续旅游发展宪章》和《可持续旅游发展的行动计划》两个文件。会议强调五个问题:①旅游对经济发展的重要性;②发展旅游立足长远,克服短期行为;③旅游与环境保护结合才能持续发展;④旅游业持续发展应与经济文化等其他领域发展相协调;⑤21世纪是环境保护关键时期。上述五个方面体现旅游业必须持续发展的总思路,预料国家有关部门将把保护生态环境和可持续性旅游的发展列入议程,把问题解决在旅游项目建设之初,并有可能在沿海地区、湖岛地区、历史名城等地建立一批旅游生态实验示范工程。建议三山岛将“可持续性旅游”作为立足之本。

加大宣传力度提高三山岛知名度 先奇集团及所属三山岛俱乐部着力展开宣传,但三山岛为新开发的旅游区,其自然景观、科学文化、旅游功能,人们还比较生疏。去年5月我赴台湾考察,台岛四大国家公园与大陆旅游景区的宣传相比较,大陆不少风景区宣传广度与精

度显然不够。我也曾在南京有关涉及旅游座谈会上提出加大宣传力度的建议,得了广泛的关注。对开发中的三山岛的建议:①组织有关人士撰写“可爱的苏州太湖三山岛”一书,公开出版;②编写印刷英文、日文宣传品,利用一些机会散发;③引进一些会议在三山岛召开,适当时机建议先奇集团三山俱乐部主办(与有关部门联合)召开三山岛旅游、文化与科学讨论会。总之,应利用各种机会与媒介,加大宣传力度,重视宣传质量和效果,提高知名度。

建议开展三山岛旅游资源研究 三山岛发展中加强旅游资源研究具有现实和长远可持续性旅游的意义:①旅游资源是旅游业赖以发展的基础。三山岛旅游资源的个性、容量、价值、功能、地域组合特点等,对三山岛发展战略目标作出客观的论述。如何与太湖风光带连结和发挥三山岛的个性功能?旅游客源结构确定与招来策划。②旅游资源的地学特性,三山岛各种岩石、板壁峰、峭石、金鸡石、溶洞成因以及生物化石科学意义,这对提高三山岛旅游的科学品位是不可缺少的研究专题。③地下热水存在可能性的论证、开发热水(温泉),其经济与社会效益是巨大的。④旅游资源开发与环境保护措施,尤其水源环境更为重要。面向21世纪制定三山岛可持续性旅游行动规划,以适应当代国际旅游业发展的潮流。

不容忽视旅游商品在旅游业经济效益中的份额 旅游业发达的国家,旅游业创汇中旅游商品(主要特色产品与旅游纪念品)占60%,我国占24—28%,浙江省仅占12%。“行一方山水,知一方风物”,人们到旅游区总会留点纪念。建议以大的视域去开拓旅游商品,发挥综合性集团优势,面向国际国内旅游业形成旅游商品产业,使江南山水、太湖风光、东吴文化、三山岛特性体现在旅游商品之中。

江苏先奇集团对三山岛旅游区已勾画出宏伟的蓝图,已建、拟建招商项目有:环岛景点,佛教山庄、亚太会议中心、中国女人城、三山大酒店、森林情侣屋、异国风情别墅、天然游泳场等,总投资数亿元,应该视为跨世纪旅游工程。笔者通过对三山岛的考察、认为对三山岛的旅游资源应作出研究。1996年9月全国旅游地学研究会第11届年会各界人士认为旅游资源不等于旅游产品,由资源转化为产品,如缺少旅游资源的研究将会影响旅游业持续发展。期望三山岛成为镶嵌在太湖之上的一颗璀璨明珠而被世人注目。

主要参考文献

- [1]陈安泽 卢云亭,旅游地学概论,1991。
- [2]韦鹤鸣,三山胜迹幽,何必问桃源,1993,太湖文化历史研究,苏州大学。
- [3]徐弘社,徐霞客游记(褚俗鲁、吴应寿整理),上海古籍出版社。
- [4]陈淳等,三山岛旧山石器时代晚期遗址发掘报告,1993,太湖文化历史研究,苏州大学。
- [5]张祖芳,太湖三山岛哺乳动物化石,1993,太湖文化历史研究,苏州大学。

TOURIST CULTURE AND ITS SCIENTIFIC SIGNIFICANCE OF SUZHOU SANSHAN ISLAND IN TAIHU

Tao Kuiyuan

(IGMR, Nanjing, 210016)

Shen Zili

(Shouzhou Seismic Office, 215006)

Abstract

Suzhou's Sanshan Island is located in Taihu, the largest freshwater lake in our country. It is a new tourist attraction, developed rapidly in recent years, and called as a new bright pearl in Taihu scenery.

In this paper, the authors expound the superior position and aesthetic characters of natural landscape of Sanshan Island, and describe schematically the historical relics left behind by the historical personages. Sanshan Island is also an important research region for providing clues to the mystery of the genesis of Taihu. The authors have identified and first proposed that there are rocks formed with volcanic eruption on it. Geology and rocks of Sanshan Island are the records for the history of the forming of Taihu Lake, the Sanshan Old Stone Culture and the extinct mammal fossils have the outstanding scientific values for seeking the fossil men's living and multiplying activities in the area, and for probing into the variations of paleogeography and paleoclimate of Taihu area. So there ought to put Sanshan Island, as a progressing vacation-land, into the large tourist frame of Taihu scenic belt, ascertain reasonably of its tourist function, find out its place in the swift and violent progressing tourism and bring its superiorities of tourist resources into full play.

Here, the author suggests that there should take tourism, ecological environment's protection, participation, health care and tourist culture as developing directions, strengthen the study and exploration of tourist resources and the protection of tourist environment, pay more attention to the harmony of distribution among frame-building of scenic spot, tourist facilities, inviting investment projects and natural and human landscapes, in case the duplication with the tourism of the peripheral regions of Taihu Lake.

Key word aesthetic characters of natural landscape historical personage and relics
tourist culture and scientific significance Taihu Sanshan Island