



浅议观赏石

李维信

观赏石(又称石玩、雅石、供石、奇石、珍石、欣赏石)主要是指天然形成有观赏价值的石质艺术品,包括造型石、纹理石、矿物晶体、生物化石、纪念石、盆景石、工艺石、文房石等。它们以奇特的造型、美丽的色彩及花纹、细腻的质地、产量又比较稀少而受到人们的喜爱。在体量上可有大中小之分,据造型、纹理、色彩、质地及产出量多少又有高中低档之别。观赏石基本上是一种发现艺术,是科学与文化共同研究的对象。

观赏石与宝玉石都是具有观赏价值的矿物和岩石,但它们又有区别,如观赏石以天然形成为主,一般不须加工,它注重形态、纹理,兼顾色彩、质地及产量,主要用于陈列、收藏及造园,大中小型皆有,以中小型为主,它范围广、种类多、藏量丰、用途大;而宝玉石注重质地及色彩,一般均予加工,加工的水平与其价值有很大关系,主要用于收藏、佩带与陈列,以中小型及微型为主。两者没有明显的界线,它们互相渗透但并不互相包容。如矿物晶体可以叫宝玉石,也称观赏石,但加工成耳环、戒面及雕刻品后则应属宝玉石范畴而不称观赏石,而颐和园的青芝岫、晶莹剔透的雨花石等应归入观赏石,而不宜叫宝玉石。

观赏石是一种新资源,它既是旅游观赏品,又是旅游商品、收藏品。为了早日把这一新兴的事业开拓出来,我们提出分三个阶段实现四个目标的初步设想。四项目标是:①成立中国观赏石协会;②创立中国观赏石学及其学科体系;③调查全国资源,建立全国开发网络及市场;④建立中国观赏石博物馆及博物馆系统。

观赏石是一项新兴的事业,它与宝玉石界有着密切的关系,不少宝玉石专家,也同时是观赏石爱好者,希望广大的宝玉石与观赏石爱好者联合起来加强联系,为建立我国的观赏石事业而共同努力。

试谈观赏石类型划分

郑恒有

观赏石是指可供人们观赏的奇特的岩石、矿物,具有奇、特、美、珍、稀等特点,能满足人们求知、求新、求美的心里要求,它有“保值”的作用,又可供科学研究、考察与教学利用。近来,在专业刊物上发表了不少有关观赏石的含义和类型划分的文章。尽管意见不一,但有利于促进观赏石地质工作的开展,有利于观赏石业的发展。观赏石是地质矿产资源之一,有的还是地质旅游资源,因此,其类型划分时,应以地质理论作指导,以地质工作的基本方法(如地质观察研究)为基础,以地质、矿产资源为对象。在此笔者试提出观赏石类型划分的意见。

(一)雕刻岩石。未经人工搬运,就地琢刻而成的艺术品。如洛阳的石佛像、泰山顶的碑文石等。

(二)造型岩石。自然营力作用或稍许加工的型体美观的岩石。如金州某海滨的变质岩形成的地貌景观。

(三)天然矿物。主要是造型美观的天然矿物晶体或晶簇。

(四)工艺岩石矿物。指天然形成的奇特艳丽、珍贵稀少的矿物、经琢磨而制成艺术品。可分为:

1. 宝石。指纯正透明、硬度大、常以单晶体矿物产出,以克或克拉为计算单位、珍贵稀少、加工后可成艺术珍品者,并有高档宝石(钻石、红、蓝宝石等)和中低档宝石之分。

2. 玉石。一般不透明,硬度次于宝石,常以矿物集合体或岩石产出,经雕琢后,成为艺术品。按硬度大小和价值高低,可分为硬玉(如翡翠,独山玉等)和软玉(如和田玉,岫岩玉等)。

3. 印章石。指可供雕刻印章的岩石如叶腊石,但闻名全国的青田石、寿山石虽属印章石范畴,然而其中的田黄和某些地区的鸡血石价格昂贵,还可琢磨成其他艺术品。

4. 彩石。指可琢磨成文化用品、纪念品、工艺品的某些岩石,如大理石、菊花石等。

5. 砚石。